

Droom durf doe en deel

M. Borsato
arr. J. Bremer
Wij zingen tot en met mt 151

Music score for the first section of the song. It consists of four staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The key signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are mostly silent, represented by short vertical dashes on each staff.

Music score for the second section of the song, starting at measure 10. The vocal parts are now active. The Alto (A) and Tenor (T) sing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Sluit je ogen een se-con" are written below the notes. The measure ends with a repeat sign and a double bar line.

Music score for the third section of the song, starting at measure 16. The Alto (A) and Tenor (T) continue their eighth and sixteenth note pattern. The lyrics "- de zet een lach op je ge - zicht zeg be dankt" are written below the notes. The measure ends with a repeat sign and a double bar line.

Music score for the fourth section of the song, starting at measure 19. The Alto (A) and Tenor (T) continue their eighth and sixteenth note pattern. The lyrics "-- te gen het le - ven voor de lief de en het" are written below the notes.

2

22

A licht doe een wens_ voor ie_ mand an - ders al lijkt het nog
 T licht doe een wens_ voor ie_ mand an - ders, al lijkt het nog
 B

na na nan na na

25

S -
 A — zo klein en stil el ke golf be gint als rim
 T — zo klein en stil el ke golf be gint als rim
 B

na na na na na na na na nan na

28

S na na na oh
 A - pel maar maakt al tijd een ver - schil
 T - pel maar maakt al tijd een ver - schil
 B

na na na na na na na na

31

S A T B

Vier het le - ven om_ je heen
Vier het le - ven om_ je heen
oh oh_ oh Vier het le - ven om_ je heen
oh oh_ oh

oh oh_ oh Vier het le - ven om_ je heen

35

S A T B

hang de slin gers op_ en dans met ie der een
oh_ hang de slin gers op_ en dans met ie der een
oh_ hang de slin gers op_ en dans met ie der een
hang de slin gers op_ en dans met ie der een

39

S A T B

oh Het le ven is al veel te kort ja, en al leen
oh Het le ven is al veel te kort ja, en al leen
Het le ven is al veel te kort ja, en al leen
Het le ven is al veel te kort ja, en al leen

4

43

S — is maar al leen Dus droom, durf, doe en deel

A — is maar al leen Dus droom, durf, doe en deel

T — is maar al leen Dus droom, durf, doe en deel

B — is maar al leen Dus droom, durf, doe en deel

is maar al leen Dus droom, durf, doe en deel

47

S — met ie der een Deel je rijk

A — met ie der een Deel je rijk

T — met ie der een —

B — met ie der een —

met ie der een —

51

S — dom met een an - der lief de nog veel meer dan

A — dom met een an - der, lief de nog veel meer dan

B — na na na na na na na na

54

S goud en wees lief voor wie je lief is zeg al je
A goud en wees lief voor wie je lief is zeg als je
B - na na na na na

57

S — van ie - mand houdt geef een glim - lach aan een vreem
A — van ie - mand houdt Geef een glim - lach aan een vreem
T -
B na na na na na na na na

60

S - de knuf fel ie - mand el - ke dag en wees dank
A - de knuf fel ie - mand el - ke dag en wees dank
T na
B na na

6

Soprano (S) vocal line:

-baar voor de ding - gen die je van daag be le - ven

Alto (A) vocal line:

-baar voor de ding - gen die je van daag be le - ven

Tenor (T) vocal line:

na na nan na na na na na na na

Bass (B) vocal line:

na na nan na na na na na na na

66

Soprano (S) vocal line:

mag Vier het le - ven om_ je heen

Alto (A) vocal line:

mag. Vier het le - ven om_ je heen

Tenor (T) vocal line:

na oh oh_ oh Vier het le - ven om_ je heen

Bass (B) vocal line:

na oh oh_ oh Vier het le - ven om_ je heen,

70

Soprano (S) vocal line:

hang de slin gers op_ en dans met ie der een

Alto (A) vocal line:

oh_ hang de slin gers op_ en dans met ie der een

Tenor (T) vocal line:

oh_ hang de slin gers op_ en dan met ie der een

Bass (B) vocal line:

hang de slin gers op_ en dans met ie der een.

75

Soh____ het le ven is____ al veel te kort ja, en al leen

Aoh____ Het le ven is____ al veel te kort ja, en al leen

T- Het le ven is____ al veel te kort ja, en al leen

B- Het le ven is____ al veel te kort ja, en al leen

Het le ven is____ al veel te kort ja, en al leen

79

S — is maar al leen Dus droom, durf, doe en deel

A — is maar al leen Dus droom, durf, doe en deel

T — is maar al leen Dus droom, durf, doe en deel

B — is maar al leen Dus droom, durf, doe en deel

8

88

Soprano (S): doe, doe, doe, doe
 Alto (A): doe, doe, doe, doe
 Tenor (T): Kijk naar de gol_ven
 Bass (B): doe, doe, doe, doe

90

Soprano (S): doe, doe, doe
 Alto (A): doe, doe, doe
 Tenor (T): Kijk naar al le men sen_om je heen
 Bass (B): doe, doe, doe

92

Soprano (S): want we
 Alto (A): want we
 Tenor (T): want wij
 Bass (B): want wij

Soprano (S): en ik neem je mee
 Alto (A): en ik neem je mee
 Tenor (T): en ik neem je mee
 Bass (B): en ik neem je mee

Soprano (S): Pak maar mijn hand
 Alto (A): doe, doe, doe
 Tenor (T): doe, doe, doe
 Bass (B): doe, doe, doe

98

S - gen een se - con - de zet een lach op je ge -
A - gen een se - con - de zet een lach op je ge -
B na na na na na na na na na

10

104

S - lef wel_ weer licht Pak de hand van ie - mand naast
A - lef wel_ weer licht Pak de hand van ie - mand naast
T -
B -
na na

107

S — je Maakt niet uit of je_ hen kent Ie - der - een
A — je maakt niet uit of je_ hem kent Ie - der - een
T — na na nan na
B — na na

110

S — is e - ven wel - kom zo lang je maar_ je zel - lef
A — is e - ven wel - kom zo lang je maar_ je zel - lef
T — na na_ na
B — na na_ na na

113

Soprano (S): bent na na na
Alto (A): bent Gooi je han - den nu de lucht
Tenor (T): na Gooi je han - den nu de lucht
Bass (B): na na na na na na

116

Soprano (S): na na na na na na
Alto (A): in vul je hart met hoop en trots O - pen nu.
Tenor (T): in vul je hart met hoop en trots O - pen nu.
Bass (B): na na na na na na

119

Soprano (S): na na na na
Alto (A): maar weer je o - gen zie door de bo - men weer het
Tenor (T): maar weer je o - gen zie door de bo - men weer het
Bass (B): na na na na na na na na

12

122

S oh Vier het le - ven om_ je heen
A bos Vier het le - ven om_ je heen
T bos Vier het le - ven om_ je heen
B na Vier het le - ven om_ je heen,
Vier het le - ven om_ je heen,

126

S hang de slin gers op_ en dans met ie der een
A oh_ hang de slin gers op_ en dans met ie der een
T oh_ hang de slin gers op_ en dan met ie der een
B hang de slin gers op_ en dans met ie der een.
hang de slin gers op_ en dans met ie der een.

131

S oh Het le ven is al veel te kort
A oh Het le ven is al veel te kort
T - Het le ven is al veel te kort
B - Het le ven is al veel te kort
Het le ven is al veel te kort

137

S Dus deel_ je hart met ie - der - een

A Dus deel_ je hart met ie - der - een

T Dus deel_ je hart met ie - der - een

B Dus deel_ je hart met ie - der - een

14

143

Soprano (S): Wees niet al leen
Alto (A): Wees niet al leen
Tenor (T): Wees niet al leen
Bass (B): Wees niet al leen

Wees niet al leen

146

Soprano (S): eighth-note pattern
Alto (A): eighth-note pattern
Tenor (T): sustained note
Bass (B): sustained note

150

Soprano (S): droom, durf, doe en deel met ie - der - een
Alto (A): droom, durf, doe en deel met ie - der - een
Tenor (T): droom, durf, doe en deel met ie - der - een
Bass (B): Sluit je o-

droom, durf, doe en deel met ie - der - een Sluit je o-

155

S - gen maar van a - vond met een lach op je ge -
A - gen maar van a - vond met een lach op je ge -
T - gen maar van a - vond met een lach op je ge -
B - gen maar van a - vond met een lach op je ge -

158

S zicht Wees maar dank baar voor het le - ven
A zicht Weest maar dank baar voor het le - ven
T zicht Wees maar dank baar voor het le - ven zo als het hier
B zicht Wees maar dank baar voor het le - ven zo als het hier

161

T nu voor je
B nu voor je
ligt