

Holiday in Spain

The musical score is for a four-part setting of the 'Doomsday Chorus'. It is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are 'doom da doom da doom da doom da'. The Soprano and Alto parts have a melody that starts on a half note 'doom' followed by four eighth notes 'da'. The Tenor and Bass parts have a similar melody but with a different rhythmic pattern, starting on a half note 'doom' followed by four eighth notes 'da'. The score is divided into three measures, each containing a full line of music for all four parts.

S
doom da doom da doom da doom da

A
doom da doom da doom da doom da

T
doom da doom da doom da doom da

B
doom da doom da doom da doom da

4

S
doo doo doo_ doo doo doo doo Naa

A
doo doo doo_ doo doo doo doo Naa

T
doo doo doo_ doo doo doo doo Naa

B
doom da doom doom Ik kan ner gens heen, maar in het

6

S
A
T
B

naa naa naa naa

naa naa naa naa

naa naa naa naa

zui den wacht een vrouw nog steeds op mij al leen. Ze heeft

7

S naa

A naa

T naa

B

fles sen vol te qui la en fles sen vol gin en dan

8

S naa naa naa naa

A naa naa naa naa

T naa naa naa

B

neem ik mijn gi taar mee en mijn gou den ring

Er zijn vlieg tuig stoe len mil

Er zijn vlieg tuig stoe len, mil

10

S naa dm daa

A naa dm daa

T

B

joe nen bij be doe ling en bo ven dien zijn er

joe nen bij be doe ling en bo ven dien zijn er li mou si nes en er zijn

12

S

A

T

B

aa

leu gens o ver ster ren die we toch nooit zien Mis schien

Neem ik Span je als be sluit

Neem ik Span je als be sluit

Neem ik Span je als be sluit

Neem ik Span je als be sluit

14

S

A

T

B

en laat mijn sche pen ach ter

Ik ga er stie kem tus sen uit

en laat mijn sche pen ach ter

Ik ga er stie kem tus sen uit

en laat mijn sche pen ach ter

Ik ga er stie kem tus sen uit

en laat mijn sche pen ach ter

Ik ga er stie kem tus sen uit

16

S

A

T

B

Een vlucht weg naar een nieuw be gin

Ooh

Een vlucht weg naar een nieuw be gin

Ooh

Een vlucht weg naar een nieuw be gin

Ooh

Een vlucht weg naar een nieuw be gin

Ooh

4

19

S

A

T

B

Ooh

Ooh

Well hop on my choo choo I'll be your en gine dri ver in a bun ny suit If you

Ooh

21

S

A

T

B

Ooh

Ooh

dress me up in pink and white We may be just a lit tle fuz zy 'bout it la ter to night.

Ooh

23

S

A

T

B

Ooh

Ooh

She's my an gel. She's a lit tle bet ter than the one that used to be with me. Cause she

Ooh

25

S

A

T

B

Ooh

Ooh

liked to scream at me. Man, it's a mi ra cle that she's not liv ing up in a tree.

Ooh

27

S

A

T

B

take a ho li day in Spain Leave my wings be hind me_

take a ho li day in Spain Leave my wings be hind me_

take a ho li day in Spain Leave my wings be hind me_

take a ho li day in Spain Leave my wings be hind me_

29

S

A

T

B

— Drive this lit tle girl in sane And fly a way to some one new_

— Drive this lit tle girl in sane And fly a way to some one new

— Drive this lit tle girl in sane And fly a way to some one new

— Drive this lit tle girl in sane And fly a way to some one new_ doom doom

6

32

S Ooh Ooh

A Ooh Ooh

T

B doom doom doom da dm doo

E very bo dy's gone They left the

34

S

A

T te le vi sion scream ing that the ra di o's on

B

Ooh

Ooh

M'n schoe nen zijn ge jat Maar ik

36

S

A

T

B

hoef niet meer naar bui ten want er is nog wel wat

37

S Ooh

A Ooh

T Oh Hap py new year's ba by! We could

B

38

S Ooh

A Ooh

T prob 'bly fix it if we clean it up all day Or we could simply pack our bags

B

We gaan me

40

S Mis

A Mis

T Ooh

B

teen naar Bar ce lo na want we moe ten hier weg

42

S
A
T
B

schien Neem ik Span je als be sluit en laat mijn sche pen ach ter

schien Neem ik Span je als be sluit en laat mijn sche pen ach ter

Mak ing the best of all that's left to me

Mak ing the best of all that's left to me

44

S
A
T
B

Ik ga er stie kem tus sen uit Een vlucht weg naar een nieuw be gin

Ik ga er stie kem tus sen uit Een vlucht weg naar een nieuw be gin

All of the lines she said Just seem to break me in two

All of the lines she said Just seem to break me in two

46

S
A
T
B

Ik neem Span je als be sluit en laat mijn sche pen ach ter

Ik neem Span je als be sluit en laat mijn sche pen ach ter

Most of the time re win ding the lines I'm tak

Most of the time re win ding the lines I'm tak

48

S Ik ga er stie kem tus sen uit

A Ik ga er stie kem tus sen uit

T ing a day to get out of the way

B ing a day to get out of the way

49

S Een vlucht weg naar een nieuw be gin

A Een vlucht weg naar een nieuw be gin

T Mak ing my way back home a gain

B Mak ing my way back home a gain

50

S Geef me de tijd om te red den wie ik ben Da gen ver tra gen, tot ze

A Geef me de tijd om te red den wie ik ben Da gen ver tra gen, tot ze

T all of the lines she said I am

B all of the lines she said I am

52

S stop pen en stil staan. Geef me de tijd om me zelf

A stop pen en stil staan. Geef me de tijd om me zelf

T tak ing a day to get out of the way

B tak ing a day to get out of the way

53

S t'rug te vin den Ik maak al les goed met wat

A t'rug te vin den. Ik maak al les goed met wat

T Mak ing my way back home a gain

B Mak ing my way back home a gain

54

S er o ver blijft. ooh mmm

A er o ver blijft. ooh mmm

T

B all of the lines she said

all of the lines she said